

החברותא

בס"ד ערש"ק פר' בלק י' תמוז תש"ס

החברותא בשאנן פנימי לחברים גליון מס 128

פנינים יקרים

מה טובו אהליך יעקב וכו' דרשו חז"ל אלו בתי מדרשויות ובתי כנסיות ששם מייחדים מקום לשמו יתברך בתפלתנו. משל למהר"ד כשרוצים להבקיע חומה. אם פוגעים במקום אחד מיד מבקעים כל החומה. כך הם תפילות ישראל כאשר מתפלל היהודי ומיחד שמו יתברך במקום קבוע בבית הכנסת מיד מבקיע בתפלתו את השמים שמי השמים ותפלותיו מגיע ישר אל כסא הכבוד.

הנני נותן לו את בריתי שלום (פנחס) ולמה דוקא שכן זה. נראה לומר כי רבים מועים וחושבים כי קנאה כזאת גורמת שנאת חנם ומרבה מחלוקת בישראל. לכן באה התורה להדגיש שדוקא בזכות הקנאות מתרבה השלום בעם בתנאי שתהיה הקנאות לשם שמים וזהו בקנאו את קנאתי שכל הקנאה היתה לשם שמים - את קנאתי דייקא... (קול יהודה)

ליצר משפחת היצרי לשלם משפחת השלמי. אומר החפץ חיים בדרך שאדם רוצה לילך מוליכים אותו אם ליצר כלומר שהולך אחר מעללי היצר תאותיו ורצונותיו הרי מיד ימצא את משפחת היצרי כל משפחת היצר הרע לפקודיהם יגיעו לסייע לאותו אדם ולהוליכו בדרך זו. לעומת זאת לשלם מי שמבקש שלמות ודרך הטוב, מיד משפחת השלמי תכנס סביבו, ואותו אדם רואה מיד את הס"ד ואת השלמות בכל פינה ופינה בעולמו של הקב"ה...

אשר יוציאם ואשר יביאם... הנה הצדיק עושה בשביל זרע ישראל שני דברים. אחד הגם שהוא צדיק תמיד בשכלו בנעם עליון לחקן שרשו וכו' עכ"ז עבור אהבת ישראל הוא מוריד ומשפיל את עצמו מדבקתו וכו' ומשגיח על צרכי זרע ישראל בעינא פקחא וכו'. אמנם יש הנהגה עליונה אשר הוא למעלה מכל העולמות וכו' והצדיק עבור אהבת ישראל יוצא מגדר העולמות ולחוץ ולמעלה מהם ומדבק את עצמו אל הנהגה עליונה וממשיך את השפעת ההנהגה הנ"ל לתוך העולמות וכו'. וזה אשר יצא שיהא יכול לצאת חוץ מגדר העולמות ואשר יביא השפעות אל העולמות. (מתוך אוהב ישראל)

לא הביט און ביעקב ולא ראה עמל בישראל. כפלות הלשון יוסבר: לא הביט און ביעקב אם עם ישראל לא מביט באון וברע של עם ישראל. או גם הקב"ה נוהג כמדת ישראל ואז מתקיים ולא ראה עמל בישראל אין הקב"ה מביט ברע של ישראל.

ושעיר עוים אחד לחטאת (כת, טו) פרש"י ומדרשו באגדה אמר הקב"ה הביאו עלי כפרה על שמעתי את הירח. מסביר המהר"ל אין הקטנות פחיתות שתתרעם על הקטנות אדרבה מצד מה הוא עלוי שהרי הקטנות גורם למשול ביום ובלילה... כי כל דבר שהוא במעלה אי אפשר לו בלא חסרון כמו השמש שהוא מאור הגדול אי אפשר לה בלא חסרון והעדר ולכך אינם רק ביום ובלילה היא נעדרת. אבל דבר שהוא קטן הוא חסרונו ולא צריך העדר ולפיכך קטנותו גורם שישמש ביום ובלילה... וזהו שאמר צדיקים יקראו על שמך כלומר הצדיקים במה שהם צדיקים יקראו על שם הקטנות והוא ראוי לנמצאות...

וירא בלק את כל אשר עשה ישראל לאמורי (בלק) כי בלק היה מבין בישראל שיכולין לפעול בדיובור שלהם כל מה שרוצים עד שאמרו צדיק גזור והקב"ה מקיים וזהו וירא לשון הבנה שהבין את כל אשר עשה ישראל הוא לאמורי כלומר בשביל אמורי הוא הדיבור. וזהו שאמרו אין כוחו אלא בפיו.

תפלה לעני כי יעטוף איך יעשה שתקובל תפלתו לרצון ומפרש הכתוב כי יעטוף פירוש שיתחבר עם הצדיק גמור ויעטוף הוא לשון חיבור. וזהו ולפני ה' ישפוך שיחו פירוש שהצדיק ישפוך את השיחה של העני לפני ה' לקבל באהבה.

ויחבוש את אתוננו. איתא במדרש אמר הקב"ה תבא חבשה ותעמוד על חבשה כבר קדם אע"ה ויחבוש את חמורו לעקרה ע"ש. ההסבר כי על ידי שנתקלקל אצל בלעם השורה ומיהר לחבוש בעצמו - נוצר קטרוג על בני ישראל שלא מצינו שיתעוררו בנ"י בהתלהבות רומה לעבודת השי"ת. לכן הוצרכו לתרץ שכבר קדמו אע"ה לחבוש בעצמו לעבודת השי"ת.

אם יתן לי בלק מלא ביתו כסף וזהב וכו'. במה שהכניע עצמו בלעם הרשע לפניו ואם יתן לי וכו' לא אוכל לעבור וכו' מזה עצמו נלמד רוח הגבוהה שלו, והחילוק הוא נקודה האמיתית שסמ"א מכניע כדי לגנוב ולעלות.

(שפת אמת)

אחד מהנוכחים בכיסו וכד'. איך נראה הבית של כל נוכח כאילו ביקר בבית. (לכותב שורות אלו הפתיע הקוסם באמרו על פריט מסוים שיש לי בבית, התוכחתי אתו באמרי שהפריט כבר מזמן לא בבית, למעשה הוא צדק - הפריט כן היה בבית. בעת כתיבת שורות אלו הנני נזכר מכל מיני דברי "עתידות" שאמר עלי חלקם הגדול התקיימו במוחש).

שיטת הגילוי של היהודי הקוסם היו בשני אופנים. א. הקוסם היה פורס אצבעות ידיו מניחם על השלחן מביט באוריינים שבין אצבעות ומביט ישיר בעינים של האדם אליו מדבר. היה נראה כאילו מבין האוריינים של האצבעות מקבל השראה מביט ישירות בעיני המדובר וקולט ממנו מה שקולט, אומר את מה שאומר לפעמים מסתפק במבט אחד ולפעמים היה צריך להחליף כמה פעמים מבט בין אצבעותיו לעינים בכדי לומר דבריו או לתת מענה לשאלות נסתרות שנשאל.

האופן השני, בידי הקוסם היה מטוטלת ממתכת (אולי מכסף) המטוטלת נראה כמו אותם שהבנאים משתמשים לבדוק אם אבני הבנין הונחו ישר. כאשר הקוסם היה נשאל שאלות יותר מסובכות ובמיוחד כאשר היו שאלות על תכונות עדינות או על העתידות היה משתמש במטוטלת. החזיק את המטוטלת באויר ולפי צורת התנודות של המטוטלת היה אומר את מה שאמר וקובע את מה שקובע.

הרא"ש גמר להכין את סעודת מלוה מלכה שכלל: העצמות והדגים שנשארו משבת. ביצים מטוגנות, סלט ירקות, חתיכות חלה שנשאר משבת, (כפיות ומזלגות). ניתנה האות כל הקבוצה נטלה ידים ברכו המוציא והחלו בסעודה. הרא"ש הסיב אתנו בסעודה ושם לב בשיחה הקולחת והמעניינת בין הנוכחים לבין הקוסם. תחילה הקשיב לשיחה המעניינת מבלי להתערב ובהדרגה זרק הרא"ש מילה פה ומילה שם עד שהנוכחים הושתקו ומתעניינים בשיחה המתפתחת בין הרא"ש לבין היהודי. הרא"ש הראה לקוסם שלא מחדש כלום מה שהוא יודע גם הרא"ש יודע. ולהפתעת הנוכחים תיאר הרא"ש את העיריה בצרפת בה הקוסם חי ואת העיריה בפולניה בה הקוסם נולד ואת הקומות בהם הקוסם למד. הרא"ש הוסיף ואמר שיועד גם היכן היהודי למד את הקוסמות אלא שאינו רואה צורך לומר זאת. בקטע זה נוצרה כעין ויכוח בין הרא"ש לקוסם האם בכלל למד את השיטה או שקבל אותו בהשראה. היהודי ניסה לשכנע את הרא"ש שקיבל בהשראה והרא"ש מתעקש ואומר שקבל אותה ממישהי שלימדה אותו. הרא"ש הוסיף לומר שלדעתו המקורות אינם טהורים. הקוסם ניסה להתנגד אך לאט לאט התנגדותו נחלשה עקב העמידה האיתנה של הרא"ש שמוכיח שמכיר את המקור ושהמקור אינו טהור. לשיא השבירה של היהודי-הקוסם היה בקטע דלהלן:

בהתלהטות השיחה בין הרא"ש לקוסם הציע הרא"ש

ברצוני לתאר בהרחבה אחד המפגשים הדרמטיים של הרא"ש עם "קוסם" מצרפת. אשר בה התגלו הכוחות והעוצמה שיש בדבר ה' זו תורה היוצא מפיו של הרא"ש.

בשנת תשכ"ג במוצש"ק בחודש שבט בשעה 10 בערב נכנס החבר ר' ש.מ. עם יהודי מזוקן (קצוץ) נמוך קומה ממוצא אשכנזי הגר בצרפת אשר הגיע לבקור בארץ. ר' ש.מ. ראה את היהודי בבית הכנסת בשכונת כרם אברהם כאשר סביבו מתגודדים סקרנים קסומים ומופתעים ממגלה נסתרות אשר הפליאו את הסקרנים בדיקים המלא. המבט של הקוסם המשרה רציניות ונראה כמחפש, וכן מעשי הפלא והכריזמותיות הביא את ר' ש.מ. להחלטה שכדאי להביא את היהודי הנ"ל אל הרא"ש. באותו העת הייתי אצל הרא"ש עם מספר חברים קטן שהתכווננו לסעודת מלוה מלכה שהרא"ש הכין עבורנו.

בשעה שר' ש.מ. הגיע עם היהודי מצרפת היה הרא"ש עסוק במטבח בהכנת הסלט לסעודת מלוה מלכה. כשנכנס הרא"ש עם הקערה של הסלט לחדר הסלון (היכן שנמצא היום) עיניו של היהודי נתקלו בעיניו של הרא"ש והלה נזקף במלא קומתו באמרו: דו ביסט דער ואס איך זוך אזוי פיל צייט (אתה הוא זה שאני מחפש כל כך הרבה זמן) והרא"ש נעצר ומעיף מבט חודר בעיני היהודי ואמר: דו ביסט טאקע געקומען (האם אכן באת)? (לכותב שורות אלו היו דברי הרא"ש מובנים כאלו שואלו אם אכן הגיע בצורה מוחלטת על מנת לקבל כוון והדרכה או שהגיע למלאות איזה מפגש מקרי נעים) היהודי ענה לו שהדמות הזאת מרחפת זמן רב מול פניו מתוך תקווה שאצלו יוכל להשיג פתרונות וישועות ולא ידע עתה אם הוא נמצא בארה"ב אירופה או בארץ ישראל. היהודי ציין שאחד ממטרות נסיעתו לארץ הוא כדי לאתר את היהודי המיוחד ואכן נמצא בארץ ישראל....

הרא"ש הניח את קערת הסלט על השלחן הושיט את ידו לברכת שלום עליכם הורה לו לשבת ליד השלחן ואמר לו שרוצה להמשיך בהכנות לסעודה. הרא"ש הזמין אותו גם לסעודה ואמר לו: כשאתפנה נשוחח. הרא"ש ביקש מהאיש שלא יעשה יותר מדי שטויות. בקשה זו לא הובנה מספיק לנוכחים אבל האיש הניד ראשו בהסכמה.

ברגעי ההמתנה לגמר הכנת האוכל ע"י הרא"ש הספיק ה'קוסם' להמחיש ולתאר דברי הקוסמות המעניינות לעיני חמשת הנוכחים לדוגמא: ה'קוסם' היה חודר לעמקי הנפש ומגלה ידיעות על תכונות האדם בדקי דקות. הגילוי היה מלווה בספור "עובדות" מה שהאדם היה עושה בתאריכים מסוימים. אף היה קולע בתאור המקומות בהם נעשו דברים מסוימים. מתוכם דברים אשר לא נודעו לאף אחד מחמת הבושה וד"ל. כן ידע ה'קוסם' לומר כמה אחים ואחיות יש לכל אחד. למען ה"שעשוע" ידע הקוסם לומר כמה כסף יש לכל

יותר בסיס. בכ"ז המשיך הקוסם לטעון שהכוחות שיש לו הם טהורים כשהוא מנסה להשוות כוחותיו לכוחות של הרא"ש ומתוך כך הספיק לומר כמה נקודות על הכוחות של הרא"ש אך הופסק מיד ע"י הרא"ש בעצמו שהניח את כוסות השתיה שהכין במטבח ורץ להזהירו שלא ידבר עליו כלום.

כשהתישב הרא"ש ליד השלחן והמסובים לגמו מהקפה היה ניכר שהרא"ש החליט לשנות אותו, טון הדיבור הפך להיות תקיף האוירה הפכה להיות מתוחה ורצינית הדבורים קלחו בשטף כאשר הרא"ש נעשה כמתקיף והקוסם כמותקף. הרא"ש פנה אל הקוסם בצורה חד משמעית ואמר לו: אתה למדת את השיטה הזאת מפלוגנית הגרה בצרפת (אמר את השם לא קלטתי אותה בשעת מעשה). האם אתה מכיר אותה. הקוסם אמר שמכיר אותה אמנם היא בסדר, הרא"ש הגיב בתוקף ואמר: היא לא מדברת בשם ה' ואין אתה מחשיב אותה כבסדר אם היא לא מדברת בשם ה' אז מאיפה היא מקבלת את הכוחות?!

לאחר שהרא"ש התקיף את הקוסם בדבר השיטה עברה ההתקפה על הנזק הגדול שגורם לעצמו. ציין במיוחד הנזק שאינו מוצא את הזווג הנכון. הקוסם טען שהזווג שלו כנראה לא נמצא בעולם היהודי. הרא"ש ממש צעק עליו ואמר לו שאין דבר כזה יש לו זווג הממתנה לו מאז ומתמיד הגרה בהולנד ורק מחמת השטיות שעושה היא מטשטשת את התשובה הנכונה והשטן מצליח דרכו לקשר אותו לאיזה גויה בצרפת הדומה לתכונות של הזווג היהודיה. מתוך סערת הדבור תפס הרא"ש כפית ומזלג הניח אותם אחד ליד השני ואמר לו: שים לב הידיות של הכפית והמזלג דומין זה לזה ממש לא ניתן להכיר כל שוני מהידית ועד לכפית ולמזלג יש איזה הגבהה. כך מי שנמצא על הידית אינו רואה מה שנעשה מאחורי ה"גבעה" הזאת, ורק לאחר שהגיע לפסגת הגבעה רואה את ההבדל כאן הוא נכנס לתוך הכפית המקיף אותו משקה אותו מחממת אותו ונותנת לו תחושה של בית. וכאן ההיפך בכל המובנים. מפרקת אותו דוקרת אותו מבודדת אותו, כל כולו חבלות ומכאובים.

הרא"ש הניח אצבעו על הידית של המזלג ואמר זו היא החברה הגויה שאתה מתחבר אליה מצרפת היא נראית בדמיונך נחמדה ואני יכול להוסיף ולומר לך היא ממש דומה ליהודיה מהולנד ומכאן מקור הטעות לתחושותיך, אבל דע לך היא המזלג שלך אתה תפול בזרועותיה ותצא חבול וכאוב עד שתאלץ לעזוב אותה ללא כל כוון דרך המשכי, העיקר לברוח ממנה וממכאוביה. אח"כ הניח הרא"ש אצבעו על הידית של הכפית ואמר זו היא הזווג שלך. תתאר לעצמך עד כמה היא נאמנת לך ממתנה לזווג שלה בסבלנות ובנאמנות אינה מתחברת לאף אחד כי היא רוצה את הזווג שלה ויודעת מה שהיא רוצה. כשתתחתן איתה תהיה המאושר ביותר בחיים כי אתם נשמות גבוהות והאשה הזאת תוכל לעזור לך לעזוב את כל השטיות ולנהל בית נאמן ונחמד כמו המקיף והנחמד שבכף.

הדבורים של הרא"ש בטון התקיף השתיק את כולנו

ליהודי לעזוב את כל השטיות ואמר לו כי לאביו יש מזה צער גדול ואין לו כל מנוחה בגלל המעשים שעושה. כמו כן ציין שהתנהגות זו גורמת לקטרוגים גדולים בשמים ומונעים ממנו להגיע לזווג הנכון. בהתנהגות זו הינו נמצא בעולם התווה ומשתעשע בשטיות ללא כל תכלית.

היהודי הקוסם פתח עינים ובצורה מפתיעה שואל את הרא"ש מהיכן הוא יודע על אביו ומהיכן הוא יודע אם יש לו צער מזה. היהודי הרחיב בדבריו המופתעים ותיאר בפני הנוכחים בנוכחות הרא"ש שאביו נעלם בשואה ולא נודעו עקבותיו אין כל ידיעה מבוססת האם חי או מת. הבן הגר לצרפת לאחר מלחמת העולם ומאז מחפש עקבות אביו ולא מוצא. את נסיעתו לארץ ישראל מנצל בין היתר לחפש את אביו. כשגמר דבריו הגיב הרא"ש באמרו אין לך מה לחפש את אביך עלי אדמות אבא נפטר בשואה ובגלל השטיות שלך אינך מצליח לגלותו. היהודי לא רצה להאמין למשמע אזנו וכדי לשכנע אותו תיאר הרא"ש בדיוק איך האבא היה נראה בתקופה שהבן הכיר אותו בפולניה בהיותו בחור צעיר (היהודי היה נראה כבגיל 40 בערך) כשהשתכנע שאכן הרא"ש מכיר אותו מאז, השתכנע גם כאשר תיאר איך הוא נראה כעת נמצא בין העולמות בחוסר שקטות אינו מסוגל להיות בעולמו בגן עדן - למרות שיש לו מקום בעולם האמת - כי אינו רגוע ממעשיו של הבן. הרא"ש המשיך בתגובתו קצת בולזול וקצת ברחמנות ואמר לו: על אחרים אתה יודע הכל ועל עצמך אפילו דבר כ"כ פשוט אינך יודע?! היהודי הוכה בהלם נשתק לכמה דקות עיניו זלגו דמעות כולנו ישבנו בדומיה ולא הוצאנו הגה מפינו. כעבור כמה דקות פתח היהודי פיו נכון אבא נפטר אני רואה אותו... האוירה התחשמלה את הזמירות של מלוה מלכה אמרנו בצורה מקוטעת כי בכל פעם "נזרקה" איזה מומחיות של הרא"ש ושל הקוסם כאשר הרא"ש לועג על הידע של הקוסם ומראה לו שידוע יותר. הזמן רץ השעה מתקרבת לשעה אחת אחר חצות ובבית הרא"ש לא מורגשת כל עיפות. אדרבה הסקרנות גוברת והולכת. התנהלה שיחה אודות פטירת האבא ומקום מנוחתו. מענין לענין התנהל ייכוח על מקורות הידע, הקוסם מאן לקבל דברי הרא"ש שבא ממקורות בלתי טהורים, התעקש וטען שאין כל פגם במקורות. כדי להצדיק את עמדתו הציע הרא"ש לקוסם להניח ידיו הפרוסות על ספר תהלים. והיה אם יצליח לדבר (כלומר לקבל השראה) תהיה הוכחה שהקוסם צודק ואם לאו שידע בברור שהמקור אינו טהור ולטובתו עליו להפסיק את כל השטיות האלו.

הרא"ש קם מהשלחן להכין שתיה חמה לנוכחים. לפני עזבו את החדר הזהיר הרא"ש את היהודי שלא "לגלות" על הרא"ש שום דבר. האזהרה נאמרה בטון תקיף מאד. בזמן שהרא"ש היה במטבח המשכנו להשתעשע עם הקוסם אך הפעם כאשר ידיו מונחות על ספר תהלים פתוח. כל הנוכחים שמו לב איך שהידיעות שלו הולכות ונחלשות וברגע של חולשה דחה את התהלים מעליו כבורח מפני האש. הבנו שאכן דעת הרא"ש על המקור הבלתי טהור מקבל

המתח פג אורית רחבות שררה בפני כל הנוכחים נגולה אכן מהלב של כולם. המאושר ביותר היה היהודי מצרפת. התכוננו לברכת המזון. השיחות עוברות אל פסים ידידותיים, הקוסמות כבר אינה הנושא המעניין. פה ושם נזרקים עניני הקוסמות כספור שהיה ונעלם. התחושה של היהודי מצרפת הולכת ומתחזקת מתגלה כבחור אשר בילדותו למד בתלמוד תורה חסידי ואף הספיק להיות באיזה ישיבה חסידית לפני פרוץ מלחמת העולם השנייה. מתאר שמרגיש את עצמו כאלו חזר עשר עשרים שנה אחורנית וכבחור צעיר מתגעגע לשדוך אשר זה עתה כאילו הוצע לו. היהודי הביע תקווה גדולה שאכן יסובכו את הסבות שיכיר בהקדם את הזוג שלו מהולנד.

כשעה שהרא"ש נפרד ממנו אמר הרא"ש: אני יודע שעבור עליך נסיונות קשים ומרים אתה חייב להגיע אל הגבעה ואז תראה את הנועם. ההבטחה של היהודי היתה חגיגית מלא תקווה שאכן עבר את המשבר וכאלו מרגיש מקרוב את היהודיה מהולנד. אחרי שעה 2 לאחר חצות נפרדו החברים כשתחושה כל כך מענינת עברו ביותר מ-4 שעות מרתקות.

כעבור חודשיים מהאירוע שאלתי את הרא"ש אם היהודי מצרפת היה בקשר אתו ומה עלה בגורלו ענה הרא"ש בזה"ל: ואס מיינסטע סאיז אזוי גרינג, אז גרויסע נשמה ועט דער בעל דבר אזוי שנעל האפלאזין? (מה אתה חושב האם זה כל כך קל? נשמה כה גדולה הבעל דבר כל כך מהר יעזוב אותו?) הרא"ש המשיך ואמר שבפועל לא נוצר קשר אך הוא רואה אותו... והוא בעל יסורים גדול מאד מתקשה מאד לעזוב את הגויה וממילא הכל מעורפל אצלו. לנו אין כעת מה לעשות במיוחד מלבד להתפלל עליו.

אמר הכותב: לא העזתי יותר להתענין עליו תקופה ארוכה הייתי מזכיר אותו בתפלות מבלי להזכיר את השם (נשארתי בלי לדעת מה שמו) ועתה! מבלי להכנס לפרטים של סקרנות מה עלה בגורלו של היהודי הצרפתי לנו יש מקום ללמוד מה הכח הטמון בכל אחד ואחד מישראל דוקא כאשר חי בשיא הפשטות והאמונה ומה הכח של מכוני דרכנו וה' יהי' בעזרנו במלוי מטרטנו בחיים אשר למענה נוצרנו.

גם היהודי הקוסם היה מאובן מעוצמת הדבורים לא הצליח להתבטא בהרחבה והספיק רק כאלו להתנצל ולומר שאם כל מה שאתה אומר הוא נכון אז למה אני לא רואה זאת? והרא"ש החזיר מיד מנה אחת אפיים, ועוד איך כמה שהוא נכון הרי אני רואה אותה כעת והרא"ש תיאר בדיוק איך היא נראית הן בצבע השערות צבע העינים גובה וכד'. הרא"ש המשיך ואמר שכל זמן שלא תחליט לעזוב את החברה הגויה אין לך כל סכוי לחוש את היהודיה ההולנדית כי מחמת הדמיון שביניהם אתה מתבלבל וההנהגה שלך בקוסמות אינו מוסיף כח לבהירות היא רק מגרעת.

כדי לחזק השפעתו אמר הרא"ש ליהודי הקוסם כאשר תעזוב את השטיות ואת החברה הגויה תעבור משבר חזק אך יעבור זמן רב ואתה תרגע, והבהירות שיש לך בדרך הקוסמות יגיע אליך מלח הקדושה שהיא מליני מונים, לדוגמא אם אתה יכול לראות מה יש לאדם שעומד מולך אבל אתה לא יכול לדעת רק כמה אחים יש לו אבל בדרך הקדושה אפשר לדעת הכל ללא גבול מה תכונות האחים בשרשרת אין סופי כי בדרך הקדושה הכל פתוח לאדם כל מה שיכול להביא פרסום שם ה' בעולמות פתוח בפני האדם. א"כ למה אתה מתעקש להשאר בשיטה שלך שאין לה כל קשר עם שם ה' ולגרום לכל הסובבים אותך כאבים וסבל הלא האבא סובל. הבחורה ההולנדית סובלת. לך אין כל כוון ותכלית בחיים מלבד השעשועים שאתה משתעשע וגורף כבוד ותשומת לב וכשאתה חוזר אל עצמך הנך בודד כאוב ועזוב. אתה רואה שלכל המומחיות שלך אין כל משמעות לעומת השטיקאלע אמונה ופשטות. לכן אני מאד מבקש ממך לטובתך עזוב את כל השטיות ויורח לך.

השעה מתקרבת לשעה 2 אחר חצות המתח עלה על גדותיו היהודי הקוסם יושב מהורהר. הרא"ש גם הפסיק את שטף הדבורים, עיני היהודי הקוסם משוטטות בכל פינות החדר חוסר שקטות ותנודות עצבניות אופפת אותו בכל תנועה. אנחות המראות על מצוקה בוקעים מפיו. כולנו מתוחים ולא יודעים מה יוליד הדקה הבאה אם לחדס אם לשבט. והנה פותח הקוסם את פיו ואומר להרא"ש: אני מסכים לעזוב את הבחורה הגויה. הרא"ש לא הסתפק ובקש ממנו שיושיט את היד לשם תקיעת כף והלה הסכים.

שהשמחה במעונם



ה"ל ע"י
משרכת החברותא
שני 3
טל: 02-5829688
פקס: 02-5325477
ת.ד. 5080
ירושלים 91050

הר"ר אברהם מורגנשטרן להולדת הבת
הר"ר משולם מורגנשטרן להולדת הנכדה
הר"ר שמעון קליין להולדת הנכדה
הר"ר מנחם יהושע רובינפלד לנישואי הבן
הבה"ח משה רובינפלד לנישואיו
הר"ר יצחק ליפשיץ להולדת הבת